

Antico Ferro

Tehničke kvalitete

ANTICO FERRO by OIKOS je jedno dekorativno rješenje jako malog utjecaja na prirodu, koja daruje površini ekskluzivni efekt željeza. Različitim tehnikama primjene moguće je prikazati različite kromatske efekte koji daju površini posebnu vrijednost. Teksture ANTICO FERRO mogu se primijeniti u prirodnim ambijentima ili prostorima gdje dominiraju kontrasti između suvremenom ostarjelih i proizvoda suvremenog dizajna. Boje i završne obrade ANTICO FERRO mogu se primijeniti na kreativan način prema zahtjevu projektanta i preko sposobnosti izvođača, a sve u funkciji postizanja različitog dekorativnog rezultata, bez odricanja prednosti u smislu otpornosti na habanje, perivosti i paropropusnosti. ANTICO FERRO by OIKOS nezapaljiv, prijatelj čovjeka i okoliša.

Za tehničke karakteristike pogledati način primjene proizvoda.

Mjesta primjene

Dekoracija u interijeru

Priprema površine

Očistiti površine skidajući dijelove u odvajanju. Kod starih i prašnjavih površina preporuča se nanijeti jednu ruku Crilux ili Neofix-a. U slučaju oštećenih i nepravilnih zidova preporuča se pogledati površinu sa Stucco in Pasta per Rasatura. Nastaviti sa nanošenjem jedne ruke vezujuće impregnacije II Primer by OIKOS.

Način nanošenja

Antico Ferro Corten

Nanijeti kistom ili valjkom kratke dlake jednu ruku Supercolor N128 razrijeđen 20-30% . Pričekati na sušenje proizvoda i zatim na čitavu površinu nanijeti čeličnim gleterom jednu ruku Novalis Ferromicaceo NF 2310 u okomitom smjeru i odmah nastaviti sa laganim prelazima u istom smjeru sa Novalis Ferromicaceo NF 2110 koristeći inox gleter.

Antico Ferro Battuto (kovano željezo)

Nanijeti kistom ili valjkom kratke dlake jednu ruku Supercolor N128 razrijeđen 20-30% . Pričekati na sušenje proizvoda i zatim na čitavu površinu nanijeti čeličnim gleterom jednu ruku Novalis Ferromicaceo NF 2310. Prije sušenja preči gleterom po površini kako bi se postigla ujednačenost i uklonili mogući nedostaci.

Nakon sušenja proizvoda nanijeti kistom ukrižanim pokretima po čitavoj površini, Novalis Ferromicaceo NF 2390 razrijeđen sa 10% vode i jedna mala količina, nabacane mrlje, Novalis Ferromicaceo NF 2210 razrijeđen sa 20% vode. Izmiješati boje koristeći inox gleter.

Ukoliko se želi istaknuti crnjenje željeza, nakon sušenja prethodnih ruku, nanijeti kistom križanim pokretima, još jedna ruka NF 2390, razrijeđena sa 10% vode i nastaviti glađenjem površine sa donjim dijelom inox gletera.

Antico Ferro Ruggine (željezna rđa)

Nanijeti jednu ruku Raffaello R30 tako da se izgleda površina. Kada počne sušiti, napraviti na čitavoj površini nabore nanoseći male količine Raffaello Madreperlato RMP90 na površinu, tako da na donji dio gletera nanesimo Raffaello i potom tamponiramo površinu. Pričekati koju minutu za djelomično sušenje i zatim lagano prelaziti po površini sa donjim dijelom gletera. Pričekati 6 sati, za kompletno sušenje, zatim lagano prebrusiti površinu kako bi se otklonili nedostaci, nakon čega nanosimo 3 tona Novalis Ferromicaceo da bi postigli efekt rđe. Nanošenje se vrši na manjim površinama (cca 1x1m svaki put) tamponirajući površinu sa Morskom spužvom (art.108) nanoseći pojedinačne tonove: NF 2310, NF 2110 i NF2210 miješajući ih , prije početka sušenja, sa Sintetičkom spužvom (art.139) nastojeći da se na pojedinačnim dijelovima vidi podloga.

Antico Ferro Ossidato (oksidirano željezo)

Nanijeti kistom ili valjkom kratke dlake jednu ruku Supercolor N128 sa razrijeđen 20-30% vode . Pričekati sušenje proizvoda i potom nanijeti na čitavu površinu, inoks gleterom jednu ruku Novalis Ferromicaceo NF 2110 u vertikalnom pravcu. Nakon sušenja, nanijeti kistom jednu ruku Novalis Smalto Opaco B 275, razrijeđen sa 30-40% vode, i nepravilno razvući sa Sintetičkom spužvom (art.139) ili rukavicom Guanto Imperium (art.115), stvarajući jednu vrstu vertikalne ili horizontalne

velature.

Završna obrada/Zaštita

Za zaštitu ANTICO FERRO dekorirano sa Novalis Ferromicaceo nanijeti prozirnu zaštitnu boju Igrolux.

Tehničke karakteristike; nanošenje

Razrjeđivanje	<p>Antico Ferro Corten Supercolor N128 razrijeđen sa 20-30% vode Novalis Ferromicaceo NF 2310 spreman za upotrebu Novalis Ferromicaceo NF 2110 spreman za upotrebu</p> <p>Antico Ferro Battuto (efekt kovanog željeza) Supercolor N 128: razrijeđen sa 20-30% vode Novalis Ferromicaceo NF 2310: spreman za upotrebu Novalis Ferromicaceo NF 2390: 10% vode Novalis Ferromicaceo NF 2210: 20% vode Završna velatura sa NF 2390: 10% vode</p> <p>Antico Ferro Ruggine (efekt rđe) Raffaello R 30: spreman za upotrebu. Raffaello Madreperlato RMP 90: spreman za upotrebu Novalis Ferromicaceo NF 2310-NF 2110-NF 2210: spreman za upotrebu</p> <p>Antico Ferro Ossidato (efekt oksidacije): Supercolor N 128: razrijeđen sa 20-30% vode Novalis Ferromicaceo NF 2110: spreman za upotrebu Novalis Smalto Opaco B 275: 30-40% vode.</p>
Okvirna potrošnja	<p>Antico Ferro Corten Supercolor N 128: 14–16 m²/ l Novalis Ferromicaceo NF 2310: 18 – 20 m²/ l Novalis Ferromicaceo NF 2110: potrošnja ovisi o završnom efektu</p> <p>Antico Ferro Battuto (efekt kovanog željeza) Supercolor N 128: 14-16 m²/ l Novalis Ferromicaceo NF 2310: 18 – 20 m²/ l Novalis Ferromicaceo NF 2390: 24 – 26 m²/ l Novalis Ferromicaceo NF 2210; potrošnja ovisi o završnom efektu</p> <p>Antico Ferro Ruggine (efekt rđe) Raffaello R 30: 2–3 m²/ kg Raffaello Madreperlato RMP 90: 6 m²/ kg Novalis Ferromicaceo NF 2310 - NF 2210 – NF 2110: potrošnja ovisi o završnom efektu</p> <p>Antico Ferro Ossidato (efekt oksidacije): Supercolor n 128: 14 -16 m²/ l Novalis Ferromicaceo NF 2110: 14 – 16 m²/ l Novalis Smalto Opaco B 275: potrošnja ovisi o završnom efektu</p>
Alati za primjenu	Kist, Valjak, Gleter inox, Spužva sintetička, Spužva morska, Rukavica Imperium